

REPRESENTATIONS OF ATHENS IN WESTERN AND EASTERN EUROPE

A COMPARATIVE PERSPECTIVE

International Conference

19th May 2022 / 19 maja 2022

10.00 otwarcie konferencji przez Dziekana WFPiK
UAM Prof. Tomasza Mizerkiewicza

10.20–11.20 SESSION 1 / CZĘŚĆ I

- **Maria Kalinowska** (Uniwersytet Warszawski), (Nie)czytany tekst Aten i zraniony Akropol. Ateny Zbigniewa Herberta
- **Jörg Schulte** (Universität zu Köln), “Athens and Jerusalem” as a Topos in Christian and Jewish Literature and Philosophy
- **Christian Zehnder** (Université de Fribourg), Mapping the Late Soviet “Athens”

11.20–12.00 Discussion / dyskusja

12.00–13.00 Break / przerwa

13.00–14.20 SESSION 2 / CZĘŚĆ II

- **Elżbieta Wesołowska** (UAM), Tezeusz potrójnie obecny w nowożytnym dramacie
- **Małgorzata Borowska** (Uniwersytet Warszawski), Tezeusz w labiryncie historii. Uwagi o dramacie Kazandzakisa „Kuros”
- **Marzanna Kuczyńska** (UAM), Grecka „niewola” bułgarskiej kultury
- **Wojciech Sajkowski** (UAM), Francuska percepcja etnogenezy Słowian Południowych od połowy XVIII wieku do końca epoki napoleońskiej

14.20–15.00 Discussion / dyskusja

15.00–15.15 Break / przerwa

15.15–16.15 SESSION 3 / CZĘŚĆ III

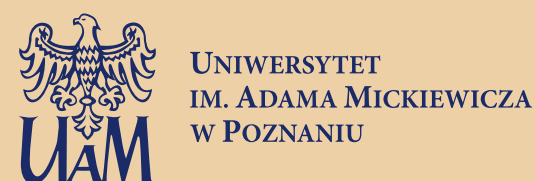
- **Jerzy Borowczyk** (UAM), „Osobliwe uczucie szczęścia zagrożonych”, czyli środkowoeuropejski poeta patrzy na Akropol. Ateńskie medytacje Zbigniewa Herberta nad sztuką, wojną i demokracją
- **Magdalena Kowalska** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), Lyon, Ateny i...? Francuskie podróże do Grecji w latach 40. XIX wieku
- **Maciej Junkiert** (UAM), Rozważni i nieromantyczni. Gottfried Ernst Groddeck, Antoni Małecki i polsko-niemiecka humanistyka

16.15–17.00 Discussion / dyskusja

17.00 Final Remarks / podsumowanie

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu

La Faculté des Sciences historiques
de l'Université de Strasbourg



ZACHODNIO- I WSCHODNIOEUROPEJSKIE WYOBRAŻENIA ATEN
PERSPEKTYWA PORÓWNAWCZA